

## **LUCA CASCELLA      PROFESSIONE CREATIVO**

**Roof gardener e designer del verde trasforma materiali (solitamente poveri e di recupero) come legno, metallo, pietre e vetro, in strumenti di espressione personale infondendo agli stessi il soffio dell'arte e della creatività.**

**Le opere, le cui forme trasmettono movimento nella miscela degli elementi, diventano immagine e metafora di una relazione armonica fra uomo e natura, rispettando la materia, inalterata nella sua essenza dandone rilievo ed espressione alle sue potenzialità inesprese.**

**La cultura zen è innegabilmente fonte di ispirazione (semplicità dei materiali e spontaneità della lavorazione), facendo prevalere sul tutto la volontà che l'opera venga alla luce da sola, facendosi trasportare dalla casualità, tanto che a volte, il risultato finale è totalmente inaspettato, dove l'artista diventa solo il tramite di un dialogo-creazione tra materiale ed opera.**

**Nei suoi lavori gli stessi materiali, i colori ed i segni realizzati evocano significati simbolici, come nel caso della spirale, spesso utilizzata, che “ è ed esprime emanazione, estensione, sviluppo, continuità ciclica in progresso, rotazione di creazione “ ( g. de champeaux e**

**s.sterckx.)**

**L'interesse per l'arte del Feng Shui, lo ha portato ad inserire nei suoi lavori i cinque elementi fondamentali di questa filosofia (acqua, legno, fuoco, metallo e terra) sia come materiale che simbolicamente rappresentati da colori, numeri, etc.**

**La passione per la cultura orientale lo ha portato alla scoperta della poesia Haiku (strettamente legata allo zen giapponese).**

**Ha quindi sperimentato l'intreccio tra Feng Shui e la poesia Haiku creando piccoli componimenti poetici, dove i cinque elementi si fondono nella semplicità descrittiva della poesia minimale giapponese.**

**L'esperienza nel campo dell'arte floreale e della progettazione di giardini pensili e in particolare di giardini zen è ventennale.**

**Questo gli permette di realizzare contenitori di ogni forma e di svariati materiali (vetro, plastica, legno, stoffa , etc)che ospitano vegetazioni lussureggianti, creando ambientazioni di gradevole impatto visivo.**

**La sua creatività spazia anche in altri campi**

**come nell'eco-design, che lo porta a ri-dare nuova vita a materiali scartati dalla società dei consumi sfrenati.**

**Vecchi tavolini, comodini, sedie, parti di oggetti rifiutati o rotti, pezzi di legno etc, vengono ri-attati, ri-messi a nuovo per essere ri-utilizzati e gli stessi si ri-appropriano della loro dignità. Sempre sensibile ai temi della decrescita, (riuso, riciclo, sostenibilità, buone pratiche,etc.), collabora con varie realtà locali, per accelerare i tempi del cambiamento verso nuovi stili di vita ed un'altra dimensione del benessere, fatto di semplicità, solidarietà, sensibilità! Dimenticavo sobrietà.**